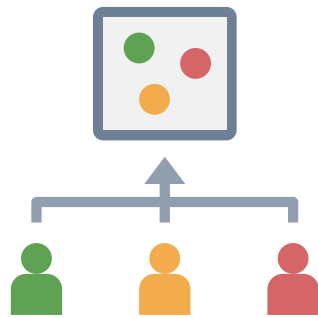




COLEGIO DIEGO  
VELÁZQUEZ



# PROTOCOLO DE RESPUESTA

A SITUACIONES DE DESREGULACIÓN  
EMOCIONAL DE ESTUDIANTES



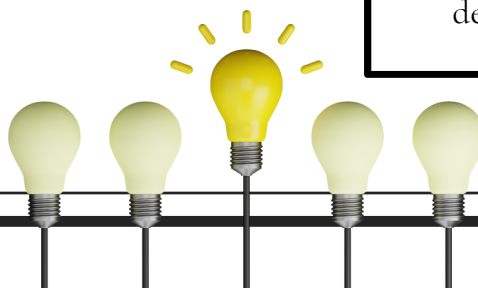
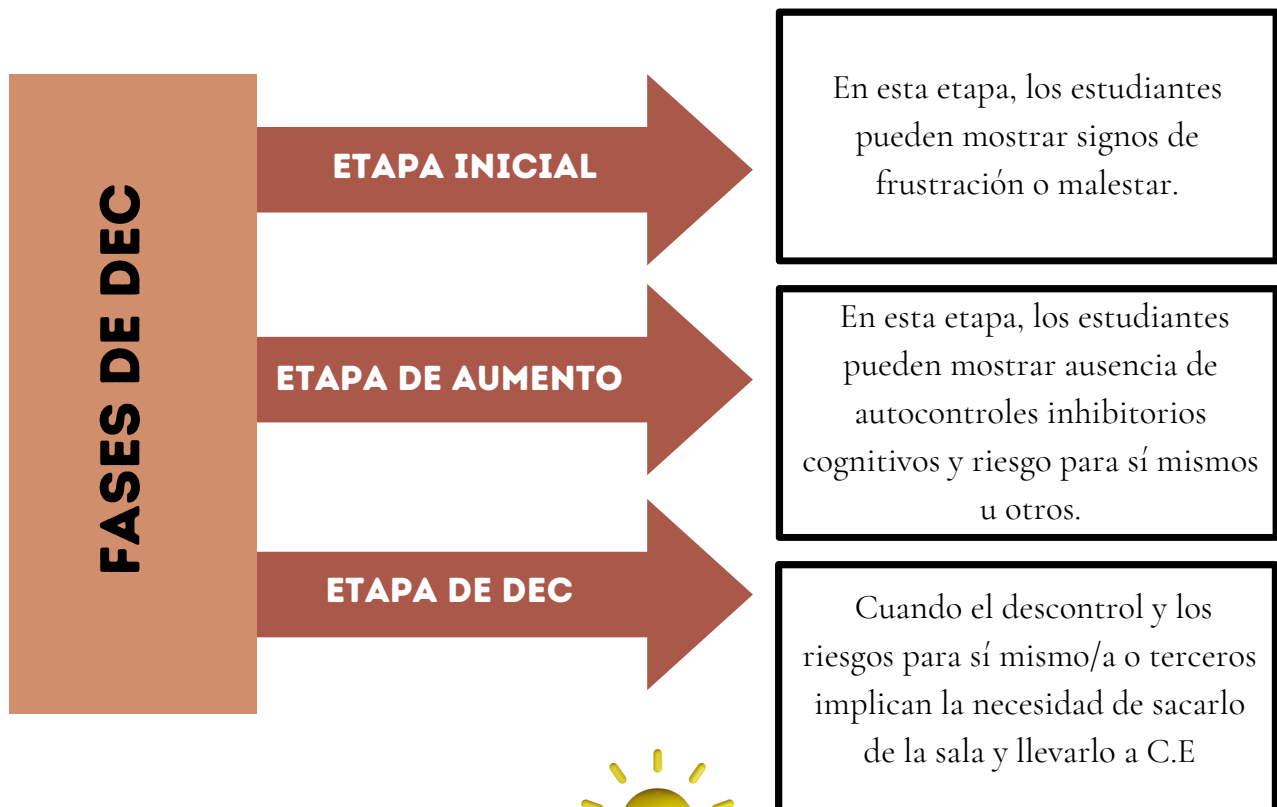
## CONCEPTOS A COMPRENDER



- **¿Qué es la Regulación Emocional?:** Capacidad que nos permite gestionar nuestro propio estado emocional de forma adecuada.
  1. La toma de conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento.
  2. Lograr utilizar herramientas internas que nos permitan expresar y gestionar lo que sentimos de forma adaptativa y orientada a nuestros objetivos
- **¿Qué es la desregulación emocional?:** Escaso control sobre las emociones de parte de los alumnos, que se relaciona con una expresión impulsiva de parte de estos, mostrando emociones de manera exagerada o de forma fuera de lo esperado socialmente.

### ¿Cómo distinguir desregulaciones emocionales?

- **Activa:** observable, agitación motora, llanto, agresividad externa o interna
- **Pasiva:** silenciosas, no contacto visual de parte del alumno, percepción de desconexión con el entorno.



## ¿Cómo se puede prevenir?

LA PREVENCIÓN DE LA DESREGULACIÓN EMOCIONAL ES FUNDAMENTAL PARA PROMOVER UN AMBIENTE SEGURO Y SALUDABLE TANTO EN EL ÁMBITO ESCOLAR COMO EN OTROS CONTEXTOS. A CONTINUACIÓN, SE RESUMEN ALGUNAS ESTRATEGIAS CLAVE PARA PREVENIR LA DESREGULACIÓN EMOCIONAL

1

**CONOCER AL ESTUDIANTE:** SE REFIERE A LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA ESTUDIANTE, SI POSEE ALGUNA NECESIDAD EDUCATIVA ESPECIAL DE TIPO TRANSITORIA O PERMANENTE, TALES COMO: TDAH, TEA, TEL, ETC. ADEMÁS, DE ESTUDIANTES QUE HAN SIDO VULNERADOS.



2

ES CRUCIAL RECONOCER Y ACTUAR ANTE LAS SEÑALES PREVIAS DE DESREGULACIÓN EMOCIONAL, COMO LA TENSION, ANSIEDAD, TEMOR, IRA O FRUSTRACIÓN. SI UN ESTUDIANTE MUESTRA SIGNOS DE INQUIETUD O IRRITABILIDAD, SE DEBEN TOMAR MEDIDAS PARA PREVENIR LA DESREGULACIÓN EMOCIONAL.



3

RECONOCER LOS ELEMENTOS DEL ENTORNO QUE HABITUALMENTE PRECEDEN A LA DESREGULACIÓN EMOCIONAL Y CONDUCTUAL: ALGUNOS ELEMENTOS DEL ENTORNO QUE PUEDEN INFLUIR EN LA DESREGULACIÓN EMOCIONAL INCLUYEN ESTÍMULOS EXCESIVOS, COMO LUCES INTENSAS, RUIDOS FUERTES O COLORES LLAMATIVOS.



## ¿Qué sucede con el ciclo parvulario?

En el nivel de Educación Parvularia en Chile, se deben considerar varios elementos asociados al riesgo de desregulación emocional. Estos incluyen síntomas depresivos del cuidador principal, el número de eventos estresantes que ha vivido el cuidador principal, enfermedades crónicas del estudiante y la falta de medios materiales de estimulación adecuados para la edad del estudiante. La identificación de estos factores puede ser útil para planificar apoyos para la familia y colaborar con la red de apoyo territorial en temas de salud estudiantil. Asimismo, es importante indicar que estas desregulaciones emocionales tienen dos factores importantes:

### ENTORNO FÍSICO

**Entornos con sobrecarga de estímulos (luces intensas, ruidos fuertes, colores fuertes e intensos, exceso de materiales o decoraciones, etc.).**

**Reducir incertidumbre anticipando la actividad y lo que se espera que la persona pueda hacer en esa actividad**

**Equilibrar diariamente tareas más demandantes con otras menos exigentes.**

### ENTORNO SOCIAL

**Ajustar el lenguaje. Aprender a estar en silencio y en calma en momentos en que el NNAJ presenta altos niveles de ansiedad.**

**Reconocer momentos en que el NNAJ está preparado para aprender. No se puede enseñar en momentos de desregulación.**

**Aceptar y reconocer sus sentimientos. No hay sentimientos malos, lo que puede estar mal son las conductas asociadas. No negar lo que sienten.**

## ESTRATEGIAS PARA PREVENIR DEC EN AULA

---

- Enseñar a identificar y poner nombre a las emociones. Ayudar a los niños y jóvenes a reconocer qué emociones están sintiendo y poder expresarlas con palabras. Esto aumenta la conciencia emocional.
- Entrenar en estrategias de regulación emocional. Enseñar técnicas como la respiración profunda, relajación muscular, imaginar un lugar agradable, etc. que les permitan calmarse cuando sientan emociones intensas.
- Promover la expresión emocional adecuada. Ayudarles a encontrar formas constructivas de expresar la ira, tristeza o frustración a través del diálogo, la escritura, el arte, el ejercicio físico, etc.
- Mejorar habilidades sociales y de comunicación. Role playing y dinámicas grupales para practicar la escucha activa, la empatía, la asertividad y la resolución de conflictos.
- Fomentar el autoconocimiento y la autoestima. Ayudarles a identificar sus fortalezas y aspectos positivos para que tengan una imagen positiva de sí mismos.
- Enseñar estrategias de afrontamiento del estrés. Técnicas de relajación, reestructuración cognitiva, solución de problemas, organización y gestión del tiempo.
- Fomentar hábitos saludables. Rutinas regulares de sueño, alimentación equilibrada y ejercicio físico para mejorar la regulación emocional.
- Implicar a las familias. Dar pautas a padres y cuidadores para manejar estas dificultades y crear un entorno estable y de apoyo

CLICK HERE

**EXTRA  
BONUS!**



- [https://www.canva.com/design/DAFs8tgkwww/1T-aObCR4UR8SON7ng147g/edit?utm\\_content=DAFs8tgkwww&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFs8tgkwww/1T-aObCR4UR8SON7ng147g/edit?utm_content=DAFs8tgkwww&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)
- <https://www.canva.com/design/DAFvejy0Mrl/cW03OvLp8xmWj3z6Y4BFqQ/edit>

## Sí, se me presenta una situación de desregulación emocional. ¿Qué debo hacer?

1. **Identificar la situación:** Observa las señales de desregulación emocional, como cambios en el comportamiento, llanto, agitación, aislamiento, entre otros. Presta atención a los factores desencadenantes, como el estrés, la frustración o los problemas personales.
2. **Modificar rápidamente** clase para apoyar al alumno
3. **No exponer al alumno**, al resto de compañeros.
4. **Dar la posibilidad al estudiante de autorregularse**, encontrar la autonomía.
5. **Profesor debe mantener la calma;** La gestión emocional de los profesores les dota de más recursos para hacer frente a determinadas situaciones de estrés.
6. **Brindar apoyo emocional:** Acércate al alumno y demuéstrale que estás allí para ayudarlo. Escucha activamente sus preocupaciones y sentimientos, validando sus emociones sin juzgar. Hazle saber que entiendes qué está pasando por un momento difícil.
7. **Proporcionar un espacio seguro:** Si es posible, lleva al alumno a un lugar tranquilo y seguro donde pueda relajarse y sentirse más cómodo. Esto puede ser una sala de calma o un rincón tranquilo en el aula.
8. **Utilizar técnicas de regulación emocional:** Enséñale al alumno algunas técnicas simples, pero efectivas para regular sus emociones, como respiración profunda, contar hasta 10, visualización de imágenes relajantes o hacer una pausa para tomar agua.
9. **Ofrecer opciones de autocuidado:** Anima al alumno a practicar actividades de autocuidado, como dar un paseo, escuchar música relajante, dibujar o escribir en un diario. Estas actividades pueden ayudar a distraer y calmar la mente.
10. **Comunicarse con los padres o tutores:** Informa a los padres o tutores del alumno sobre la situación y proporciona recomendaciones para apoyarlo en casa. Mantén una comunicación abierta y colaborativa para asegurarte de que el alumno reciba el apoyo adecuado tanto en la escuela como en el hogar.

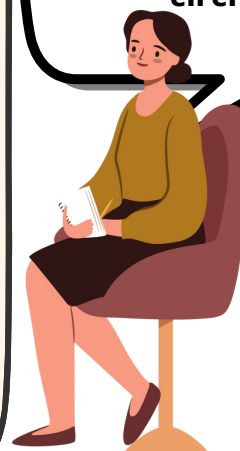
## Etapa de aumento de la desregulación emocional

En situaciones de desregulación emocional y conductual en el aula, es posible que un estudiante no responda a la comunicación verbal o a las intervenciones de los demás. Puede mostrar agitación motora y tener dificultades para conectarse adecuadamente con su entorno. En estos casos, se sugiere acompañarlo sin interferir de manera invasiva, evitando ofrecer soluciones o pedirle que realice ejercicios, ya que en ese momento no está logrando conectarse de la manera esperada con su entorno.



1. Brindar un lugar tranquilo: Un espacio confortable con almohadas o que a la persona le produzca calma/serenidad.
2. Fomentar la expresión: Una vez que la intensidad de la desregulación comienza a disminuir, darle al estudiante la oportunidad de expresar lo que le sucede o cómo se siente.
3. Permitir tiempo de descanso: Una vez que la desregulación haya cedido por completo, otorgarle al estudiante un tiempo de descanso.

"Acompañar sin interferir, respetando la desregulación emocional y conductual, permite establecer un vínculo adecuado con el estudiante en el aula."



### **¿QUÉ SUCEDE SI ESTOS CONSEJOS NO LLEGAN A FUNCIONAR?**

Es importante continuar con los procedimientos para la etapa dos según el protocolo de respuesta de MINEDUC, en el cual está en la siguiente página

## **CARACTERÍSTICAS REQUERIDAS DEL AMBIENTE EN ETAPA 2 DE DESREGULACIÓN EMOCIONAL Y CONDUCTUAL:**

---

1. Llevar al estudiante a un lugar seguro y resguardado, idealmente en un primer piso. Por ejemplo: sala de convivencia escolar, áreas verdes, enfermería u otra sala que esté ambientada para autorregulación.
2. Evitar trasladarlo a lugares con ventanales en techos o ventanas sin cortinaje, o con estímulos
3. Similares a los desencadenantes de la crisis de desregulación (por ejemplo, imágenes, olores, que lo miren a los ojos preguntándole por su estado).
4. Retirar elementos peligrosos que estén al alcance del estudiante: tijeras, cuchillos cartoneros, piedras, palos, otros.
5. Reducir los estímulos que provoquen inquietud, como luz, ruidos. Evitar aglomeraciones de personas que observan.

### **Otros ejemplos para trabajar este nivel**

- Crear una "esquina de calma" en el aula, con cojines y mantas suaves, donde el estudiante pueda tomar un descanso y relajarse.
- Establecer una señal visual (como un semáforo) para que el estudiante pueda indicar cuándo necesita ir a un espacio tranquilo y regulador.
- Proporcionar una caja de herramientas con objetos sensoriales, como pelotas antiestrés o masitas para moldear, que el estudiante pueda usar para autorregularse.
- Designar un "amigo de confianza" en el aula con quien el estudiante pueda hablar sobre cómo se siente cuando está desregulado emocionalmente.
- Permitir que el estudiante dibuje o escriba en un diario de emociones para expresar lo que está experimentando.
- Utilizar tarjetas de emociones con imágenes para que el estudiante pueda señalar cómo se siente en determinados momentos.
- Establecer breves pausas regulares durante el día escolar, donde todos los estudiantes puedan tomar un descanso, estirarse o respirar profundamente.



## **CARACTERÍSTICAS REQUERIDAS DEL PERSONAL A CARGO EN ETAPA 2 Y 3 DE DEC**

1. **Encargado/a:** Persona mediadora y acompañante directo/a durante todo el proceso. Debe tener un vínculo de confianza con el estudiante y cierta preparación. Si no puede manejar adecuadamente la situación, se puede considerar un cambio temporal o permanente. Comunicarse con calma y serenidad, evitando demostrar enojo o ansiedad.
2. **Acompañante interno:** Adulto que permanece cerca del estudiante y el encargado/a, pero a cierta distancia. Observa en silencio, mostrando comprensión y protección.
3. **Acompañante externo:** Adulto que se encuentra fuera del lugar donde ocurre la situación. Coordina la información y notifica al personal correspondiente (llamar por teléfono, informar a directivos, etc.).
4. **Al finalizar la intervención, es importante registrar el desarrollo en una bitácora para evaluar la evolución de la conducta del estudiante y el progreso en las habilidades de la comunidad escolar para abordar estas situaciones.**

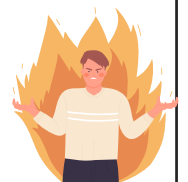
### **Para la familia/apoderados**

informar a la familia y al apoderado/a sobre la situación. Si el apoderado/a puede estar presente, se produce el relevo del acompañante interno, dejando al encargado/a y al apoderado/a a cargo de "acompañar" al estudiante.

En casos en los que las probabilidades de desregulación emocional y conductual están relacionadas con un diagnóstico clínico específico, como el síndrome de abstinencia o el espectro autista, se deben establecer previamente procedimientos de notificación a los apoderados y determinar si podrán o no estar presentes. Estos procedimientos deben estar establecidos en contratos de contingencia, que especifiquen las acciones y responsabilidades del proceso, los medios de comunicación con el apoderado/a y su autorización. Todo este proceso debe ser conocido por el personal encargado de manejar la crisis de desregulación.

## CARACTERÍSTICAS REQUERIDAS DEL PERSONAL A CARGO EN ETAPA 3 - GRAVE

1. Cuando un estudiante con desregulación emocional y conductual llega a manifestar violencia física que afecta a otros, es importante seguir ciertos pasos para garantizar la seguridad de todos los involucrados. Aquí hay algunas recomendaciones generales:
2. **Priorizar la seguridad:** Lo primero es asegurar la seguridad de todos los presentes. Si es necesario, se debe tomar medidas para separar al estudiante de las personas afectadas y evitar que siga causando daño.
3. **Mantener la calma:** Es fundamental mantener la calma y evitar reaccionar de forma agresiva. Responder de manera tranquila y controlada puede ayudar a reducir la intensidad de la situación y evitar empeorarla.
4. **Buscar apoyo:** Sí es posible, solicitar la ayuda de personal capacitado en manejo de crisis o de un equipo especializado en comportamiento desafiante (inspectores y asistentes de convivencia escolar). Estos profesionales pueden brindar estrategias y técnicas específicas para abordar la situación de manera segura y efectiva.
5. **Documentar y comunicar:** Es importante documentar de manera detallada lo sucedido, incluyendo la descripción de las conductas, las personas afectadas y las medidas tomadas. Además, se debe comunicar el incidente a los responsables, como los apoderados y el personal encargado del manejo de la situación.



*En situaciones donde existe alto riesgo para el/la estudiante o terceros, es importante coordinarse con equipo médico tratante o efectuar derivación a médico psiquiatra, para recibir el apoyo pertinente y orientaciones de acciones futuras conjuntas, ya que pueden existir diagnósticos concomitantes que requieran de tratamiento médico y/o de otros especialistas.*

## Medidas reparatorias pos - DEC



El Ministerio de Educación en Chile no tiene lineamientos específicos sobre medidas reparatorias ante situaciones de desregulación emocional en el contexto escolar. Sin embargo, se pueden considerar algunas medidas alineadas con las políticas educativas actuales:

- **Diálogo reflexivo:** Generar una conversación con el estudiante que presentó la conducta, orientada a la reflexión y toma de conciencia sobre sus emociones y acciones.
- **Mediación escolar:** Implementar instancias de mediación entre los involucrados, que permitan expresar perspectivas, sentimientos y buscar soluciones en conjunto.
- **Servicio comunitario:** Realizar alguna actividad que beneficie a la comunidad escolar, como apoyar en labores académicas o recreativas de otros cursos.
- **Reparación directa:** Reparar o restituir el daño causado, por ejemplo, limpiando algún espacio que ensució durante la desregulación.
- **Compromiso conductual:** Acordar por escrito entre el estudiante, apoderados y el colegio un plan para modificar la conducta y prevenir nuevos episodios.
- **Derivación psicosocial:** Derivar a evaluación y apoyo profesional externo si se estima necesario para manejar la situación.
- **Comunicación al apoderado:** Informar oportunamente a los padres sobre lo ocurrido y acordar lineamientos formativos en el hogar.

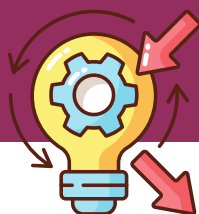
La idea es aplicar medidas que promuevan la responsabilidad del estudiante, el desarrollo de nuevas habilidades socioemocionales y la reparación de vínculos y/o daños causados en la comunidad escolar.



## EJEMPLOS MEDIDAS REPARATORIAS

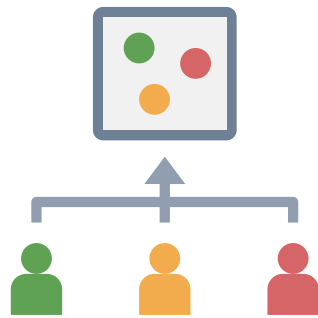


- Realizar un trabajo reflexivo (carta, poesía, dibujo, etc.) sobre la experiencia vivida y sus consecuencias.
- Elaborar material informativo (tríptico, video, presentación, etc.) sobre regulación emocional y habilidades socioemocionales.
- Preparar una exposición o taller para otros estudiantes sobre resolución pacífica de conflictos.
- Colaborar con la limpieza y ornato de algún espacio del establecimiento que haya sido afectado.
- Escribir una composición sobre lo aprendido de la experiencia y compromisos futuros de cambio.
- Grupos de apoyo: participar en grupos de habilidades sociales, manejo de emociones o control de la agresividad.
- Autorregistro conductual: llevar un registro escrito de los episodios de descontrol, detonantes y estrategias utilizadas. Revisar periódicamente con el terapeuta.
- Disculpas y reparación del daño: ofrecer disculpas sinceras y reparar de forma concreta el daño causado a otras personas.
- Actividad reparadora simbólica: elaborar algún objeto (cuadro, poesía, canción, etc.) que represente la reparación del daño y los compromisos futuros.
- Contrato conductual: establecer por escrito metas concisas de modificación de conducta y consecuencias por cumplimiento o incumplimiento.
- Meditación y mindfulness: prácticas periódicas para desarrollar mayor conciencia emocional y autorregulación.
- Diario reflexivo: escribir periódicamente sobre situaciones de desregulación, analizando detonantes y formas de manejarlas.





COLEGIO DIEGO  
VELÁZQUEZ



# PROTOCOLO DE RESPUESTA

**INFORME DE ESTUDIANTES CON NEE  
(NECESIDADES EDUCATIVAS  
ESPECIALES)**



# GESTIÓN PEDAGÓGICA

## 1. INDICACIONES AL DOCENTE : JEFE

### 2. DESDE LA PLANIFICACIÓN Y PROCESO EVALUATIVO:

- Vincularse de manera permanente con las familias de los niños y para reconocer sus necesidades, intereses y particularidades e implementar estrategias diversificadas desde la planificación y la evaluación.
- Favorecer experiencias que promuevan el movimiento y la exploración sensorial de manera diversa, libre y autónoma en los diferentes ámbitos y núcleos.
- Considerar de manera anticipada los apoyos extraordinarios que puedan requerir con el propósito de asegurar su participación y aprendizaje, tanto materiales como recurso humano (ejemplo: pictogramas, tableros de comunicación, objetos concretos, etc)
- Promover experiencias con diversos niveles de complejidad con el propósito de responder a las diferentes necesidades.
- Desarrollar procesos evaluativos que permitan conocer las características de los niños y niñas en los diferentes contextos y experiencias de aprendizaje.
- Utilizar juegos de roles para que los niños y niñas comprendan como desempeñarse en diferentes situaciones sociales.
- Promover expresiones artísticas como estrategia para favorecer el desarrollo social y emocional. Dibujar, pintar y crear pueden ser formas efectivas para que los niños y niñas expresen sus emociones.

## II.- DESDE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE INCLUSIVOS

### Interacciones pedagógicas

- Anticipar, relatar y describir de manera permanente las acciones que se realiza con el niño y la niña tanto en periodos variables como constantes, teniendo particular atención en las transiciones que ocurren entre actividades y aquellos que implican cambios en las rutinas. (informe anexo)
- Utilizar diversos canales y formas de comunicación, como gestos, fotografías, pictogramas u objetos de particular preferencia para el niño o niña que acompañen el mensaje oral.
- Promover que las instrucciones, preguntas, mensajes e interacciones sean comprendidas por todos los niños y niñas, realizando preguntas y reformulando el mensaje.
- Mantener atención y disponibilidad a los requerimientos y apoyos que el niño o niña necesite para poder identificar la aparición de señales que pudieran indicar el inicio de una situación desafiante y responder oportunamente.
- Crear distinciones en las diferentes zonas del espacio educativo, con el fin de disminuir las distracciones sensoriales en aquellas zonas que lo requieran por el tipo de experiencias educativas que se desarrollan en ellas.
- Permitir elección, manipulación y exploración directa y autónoma de objetos o materiales, durante las experiencias de aprendizaje en función de las características y preferencias sensoriales de niños y niñas.
- Contemplar material didáctico de acceso universal, como material concreto, pictogramas, imágenes, ayudas técnicas, y uso de tecnologías, que resulten de especial interés para la participación





# ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO



## IV.- ESTRATEGIAS PARA LA ORGAZACIÓN DEL TIEMPO EN CLASES

- Organizar un tiempo estable y predecible con transiciones fluidas entre los distintos periodos de la jornada diaria, anticipando cambios mediante diferentes estrategias como relojes, calendarios, paneles con rutinas y claves visuales.
- Alternar actividades grupales e individuales, en grupos pequeños y grupo grande, entre niños y niñas con distintos niveles de aprendizaje, identidades, culturas y edades.
- Promover fluidez en las transiciones entre periodos o experiencias de aprendizaje, ofreciendo alternativas para que los niños y niñas finalicen su experiencia, flexibilizando el tiempo para quienes requieren mayores oportunidades de exploración, ensayo o reflexión.
- Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que promuevan variedad, equilibrio y diversidad en grados desplazamiento y sensorialidad, propiciando una exploración libre para todos los niños y niñas.

## IV.- ESTRATEGIAS ANTE UNA SITUACIÓN DESAFIANTE

- Cada etapa del patrón anteriormente descrito implica poner atención a las diversas formas de manifestación y a un conjunto de estrategias de acompañamiento que deben tener como foco identificar la causa y apoyar en la búsqueda de comodidad y bienestar.
- Es relevante comprender que esta búsqueda, no necesariamente se debe centrar en que el niño o niña encuentre una aparente “quietud”, sino en lograr que aprenda progresivamente a hacer frente de manera más adaptativa a las situaciones que le provocan algún grado de incomodidad.

Fase	Manifestaciones	Estrategia
Inicio	Presencia de elementos o cambios en el ambiente que provocan aversión o preferencia causando inquietud, irritabilidad o incomodidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y eliminar la causa subyacente (actividad, estímulo sensorial)</li> <li>• Buscar comprender lo que se quiere comunicar</li> <li>• Validar el estado de ánimo</li> <li>• Apoyar en la comprensión del estado de ánimo</li> <li>• Apoyar en la búsqueda del confort y bienestar</li> <li>• Entregar opciones para cambiar el foco de atención</li> </ul>
	Aumento en la intensidad de manifestaciones anteriores por medio de gritos, llanto explosivo, agitación, movimientos de manos, balanceo, taparse los oídos, retraerse, repetición de palabras, deambular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y eliminar la causa subyacente (actividad, estímulo sensorial)</li> <li>• Buscar comprender lo que se quiere comunicar</li> <li>• Validar el estado de ánimo</li> <li>• Apoyar en la comprensión del estado de ánimo</li> <li>• Apoyar en la búsqueda del confort y bienestar</li> <li>• Entregar opciones para cambiar el foco de atención</li> <li>• Proporcionar apoyos para la regulación sensorial</li> <li>• Entregar opciones con pocas palabras y apoyo visual</li> </ul>
Explosión	Aumento en la intensidad de manifestaciones anteriores, lanzamiento de objetos, heteroagresión, autoagresión, alejarse, parecer ausente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y eliminar la causa subyacente (actividad, estímulo sensorial)</li> <li>• Buscar comprender lo que se quiere comunicar</li> <li>• Retirar objetos que pudieran significar un riesgo</li> <li>• Promover que personas que se encuentran cerca se distancien y realicen otras actividades</li> <li>• Continuar ofreciendo apoyos para la búsqueda de confort y bienestar</li> </ul>
	Notoria baja en la intensidad de las manifestaciones anteriores. Puede aparecer llanto y búsqueda de consuelo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acoger y consolar</li> <li>• Conceder un tiempo de descanso</li> <li>• Dar espacio para recuperar el control emocional y cognitivo</li> <li>• Invitar a reencontrarse emocional y/o físicamente</li> <li>• Invitar a realizar una actividad de baja complejidad y alto bienestar</li> </ul>



Nombre del estudiante: [REDACTED]		
Nivel: <b>1°Básico A</b>		
Edad: <b>7 años</b>		
Nombre y contacto en caso de emergencia:		
[REDACTED]		
<i>Eventuales causas, intenciones comunicativas y manifestaciones frecuentes que provocan una situación desafiante:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando las cosas no le salen como las quiere o cuando alguien le dice algo que a el no le gusta, si los otros niños le dicen cosas o si no entiende algo.</li> </ul>		
<i>Estímulos sensoriales o elementos del entorno que favorecen o interfieren en el confort y bienestar:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le molesta el ruido alto</li> <li>- Le molesta tener cosas en su mesa, la necesita desocupada</li> <li>- Necesita una estructura de sus cosas y lo que tiene que hacer</li> </ul>		
<i>Objetos, pictogramas o actividades de interés que resultan útiles para cambiar el foco de atención:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sus cartas de Pokémon</li> <li>- Sus juguetes</li> <li>- Dibujos para pintar de autos u otros.</li> </ul>		
<i>Palabras, frases, gestos, pictogramas o actitudes claves para atender la situación desafiante:</i>		
Llevarlo para atrás y tratar de comunicarse con él, saber que le molesta para eliminar la causa (a veces funciona y a veces no)		
<b>Estrategias individuales ante situaciones desafiantes</b>		
Fase	Manifestaciones comunes	Estrategias para desarrollar
Inicio	Comienza a golpear la mesa	Se le otorga un apoyo personalizado en relación a lo quiere.
Crecimiento	Se pone muy tenso y patea	Sacarlo de la sala
Explosión	Golpea a quien se le acerca	Sacarlo de la sala
Recuperación	Llora y baja su intensidad, escucha	Hablar con el en relación a conductas deseadas o esperadas.





**Preguntas para contestar después de un episodio: (Informar a prof.jefe y a convivencia escolar u/o Utp)**

***Nombre del docente:***

***Fecha:***

- ¿Esta situación comenzó repentinamente?
  
- ¿Podría deberse a alguna condición de salud o dolor agudo, hambre, sed o sueño?
  
- ¿Hay algo del contexto que se retiró o incorporó que puede estar generando incomodidad o molestia?
  
- ¿Qué se estaba realizando cuando comenzó a manifestar incomodidad? ¿Qué cambió?
  
- ¿La experiencia que estaba desarrollando era poco o muy desafiante?
  
- ¿La experiencia que estaba realizando requería una alta o baja exigencia sensorial?

***Otra observación:***

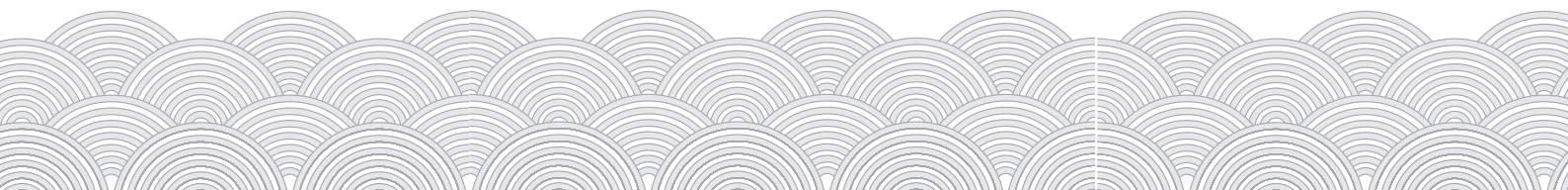
.....

.....

.....

.....

.....



Nombre del estudiante:		
Nivel:		
Edad:		
Nombre y contacto en caso de emergencia:		
Eventuales causas, intenciones comunicativas y manifestaciones frecuentes que provocan una situación desafiante:		
Estímulos sensoriales o elementos del entorno que favorecen o interfieren en el confort y bienestar:		
Objetos, pictogramas o actividades de interés que resultan útiles para cambiar el foco de atención:		
Palabras, frases, gestos, pictogramas o actitudes claves para atender la situación desafiante:		
<b>Estrategias individuales ante situaciones desafiantes</b>		
Fase	Manifestaciones comunes	Estrategias para desarrollar
<b>Inicio</b>		
<b>Crecimiento</b>		
<b>Explosión</b>		
<b>Recuperación</b>		





COLEGIO DIEGO  
VELÁZQUEZ

